

'Future Archives' Conversation Series Volume II

La Norman Foster Foundation anuncia la publicación de *'Future Archives' Conversation Series Volume II*, la segunda entrega en la serie de conversaciones, una iniciativa de la 'Education + Research Unit', cuya misión es la difusión del conocimiento.

Este segundo volumen explora archivos y bibliotecas arquitectónicas de todo el mundo. La serie consta de diez conversaciones, presentadas por Estrella de Diego, profesora en la Universidad Complutense de Madrid y académica en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; y Hans Ulrich Obrist, Curador de Arte, Crítico e Historiador del Arte y Director Artístico de la Serpentine, Londres.

Los participantes son figuras destacadas en el campo de los archivos, la arquitectura, el arte, la literatura y la historia. Las conversaciones cuentan con la participación de Deborah Berke, Decana de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Yale, New Haven, CT, Estados Unidos; Beatriz Colomina, Profesora Howard Crosby Butler de Historia de la Arquitectura, Universidad de Princeton, Princeton, NJ, Estados Unidos; Dennis Crompton, Miembro Fundador de Archigram y Director de Archigram Archives, Londres, Reino Unido; Edmund de Waal, Artista y Escritor, Londres, Reino Unido; Kenneth Frampton, Profesor Emérito Ware de la Escuela de Arquitectura, Planificación y Preservación (GSAPP) de la Universidad de Columbia, Nueva York, NY, Estados Unidos; Julia Gonella, Directora del Museo de Arte Islámico (MIA), Doha, Qatar; Justin Gunther, Director de Fallingwater, Springfield Township, PA, Estados Unidos; Phyllis Lambert, Fundadora del Centro Canadiense de Arquitectura (CCA), Montreal, Canadá; Frédéric Migayrou, Director Adjunto del Museo Nacional de Arte Moderno, Centro de Creación Industrial (MNAM-CCI), Centro Pompidou, París, Francia; y Andrew Perchuk, Director Adjunto del Getty Research Institute, Los Ángeles, CA, Estados Unidos.

Este libro presenta diversos retos relacionados con el futuro de los archivos y sirve como referencia para académicos en diversos campos. Sigue a *'Future Cities' Conversation Series Volume I*, un intercambio íntimo de ideas donde la experiencia de Norman Foster como diseñador y visionario se entrelaza con la experiencia de voces destacadas en el estudio y la creación de ciudades.

El Archivo en la Norman Foster Foundation es el corazón institucional de la Fundación, y la creación de publicaciones como *'Future Archives' Conversation Series Volume II* es una contribución importante al campo de la ciencia archivística, uniendo profesionales y archivos de todo el mundo.



'On Archives' Masterclass Series Volume II

La Norman Foster Foundation anuncia la publicación de 'On Archives' Masterclass Series Volume II, la segunda entrega en la serie de *Masterclass*, una iniciativa de la 'Education + Research Unit', cuya misión es la difusión de conocimiento.

Impartidas por destacados expertos en archivos, arquitectura, arte, diseño y gestión del patrimonio, las *Masterclasses* exploran archivos y bibliotecas arquitectónicas de todo el mundo.

Los expertos incluidos en este segundo volumen son Giovanna Borasi, Directora del Centro Canadiense de Arquitectura (CCA), Montreal, Canadá; Sol Camacho, Directora Cultural, Instituto Bardi, São Paulo, Brasil; Esther Cruces, Directora del Archivo General de Indias, Sevilla, España; Estrella de Diego, Académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España; Michelle Elligott, Jefa de Archivos, Biblioteca y Colecciones de Investigación, Museo de Arte Moderno (MoMA), Nueva York, NY, Estados Unidos; Patricia Hartmann, Directora de la Fundación Sitterwerk, St. Gallen, Suiza; Charles Hind, Curador Jefe y Jefe de Dibujos H.J. Heinz, Real Instituto de Arquitectos Británicos (RIBA), Londres, Reino Unido; Barbara Jatta, Directora de los Museos Vaticanos, Ciudad del Vaticano; Valerie Maasburg, Directora de la Librería y Colección de Libros de Artistas, Ivorypress, Madrid, España; Hans Ulrich Obrist, Director Artístico, Galerías Serpentine, Londres, Reino Unido; Mar Pérez Morillo, ex Jefa de la División de Procesos y Servicios Digitales, Biblioteca Nacional de España, Madrid, España; Marcia Reed, ex Curadora Jefa, Directora Asociada y Jefa de Colecciones Especiales y Exposiciones, Instituto de Investigación Getty, Los Ángeles, CA, Estados Unidos; Mathias Schwartz-Clauss, Director, Domaine de Boisbuchet, Lessac, Francia; y Bill Sherman, Director del Warburg Institute, Londres, Reino Unido.

Las *Masterclasses* se dividen en capítulos que abordan diversos retos relacionados con el futuro de los archivos, desde el papel de la tecnología y la digitalización hasta la importancia de la materialidad y el trabajo que se debe realizar mantener activos los archivos.

Esta publicación también incluye un capítulo sobre el equipo de la 'Archive, Publications and Exhibitions Unit' de la Norman Foster Foundation, formado por: James Jago, Irene Pedrazuela y Alicia Valdivieso, que ofrece una valiosa visión del archivo ubicado en Madrid, España. Responsable de la catalogación, conservación y difusión de todos los registros arquitectónicos, este archivo constituye el corazón institucional de la Norman Foster Foundation.

